

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Кузнецовская основная общеобразовательная школа»

Утверждена  
приказом директора  
№78-од от 12.09.2019 г

Рабочая программа  
к учебному курсу «Литературное чтение», 1 – 4 кл.  
для УМК «Школа России»

Учитель:  
Е.Ю.Мягкова  
Г. Ш. Гасанова

Кузнецово – 2019 год

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

### **I. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель<sup>1</sup>), во 2—3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 4 класс – 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели в классе).

### **II. Планируемые результаты и содержание образовательной области Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного

---

<sup>1</sup> Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

(прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на

нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **IV. Тематический план**

#### **1 класс**

#### **Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Подготовительный этап	31
2	Букварный (основной) период	142
3	Послебукварный период	34
	Итого	207

#### **Литературное чтение (40 ч)**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
---	-----------------------------	-------------

1	Жили-были буквы	7
2	Сказки, загадки, небылицы	8
3	Апрель, апрель! Звенит капель...	4
4	И в шутку и всерьез	7
5	Я и мои друзья	7
6	О братьях наших меньших	7
	Итого	40

## 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	1
3	Устное народное творчество	11
4	Люблю природу русскую. Осень	7
5	Русские писатели	11
6	О братьях наших меньших	11
7	Из детских журналов	8
8	Люблю природу русскую. Зима	13
9	Писатели – детям	20
10	Я и мои друзья	12
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	16
13	Литература зарубежных стран	15
	Итого	136 ч

## 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	12
3	Поэтическая тетрадь 1	10
4	Великие русские писатели	23
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	10
7	Были-небылицы	9
8	Поэтическая тетрадь 1	7
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	7
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	6
13	Зарубежная литература	12
	Итого	136

## 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, жития	8

3	Чудесный мир классики	17
4	Поэтическая тетрадь	6
5	Литературные сказки	11
6	Делу время - потехе час	7
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	5
12	Страна «Фантазия»	5
13	Зарубежная литература	14
	Итого:	102

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС

	Кол-во учебных часов
3 четверть	7
4 четверть	33
Всего	40

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№ п/п	Кол ич.ч асов	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Жили-были буквы – 7 часов</b>							
1-2	2	<p>Знакомство с новым учебником «Литературное чтение» (с. 3–4)</p> <p>В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 5–8)</p>	<p>Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение</p>	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	<p><b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
3	1	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)	<p>Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного;</p>	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	<p><b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p><b>Умения:</b> делить текст</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная)

			учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов		на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
4	1	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? <b>Цели:</b> обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	<b>Знания:</b> научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
5	1	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? <b>Цели:</b> учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический	Стихотворение, произведение, звукоподражание, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в

			слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество		темповом чтении отрывков из произведений	зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	динамично изменяющемся мире
6	1	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? <b>Цели:</b> познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. <b>Умения:</b> анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
7	1	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. <b>Цели:</b> проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

			перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений			координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
<b>Сказки, загадки, небылицы – 8 часов</b>							
8	1	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? <b>Цели:</b> выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	<b>Знания:</b> научатся отличать народные сказки от авторских. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
9	1	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? <b>Цели:</b> познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	<b>Знания:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами,	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

					понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	
10	1	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
11	1	Небылицы, потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? <b>Цели:</b> познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного	Небылицы, небывальщина, перевёртыши, заглавие	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц, потешек, сказок; упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев

			словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения		соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	<b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	успешности учебной деятельности
12	1	Русская народная сказка «Петух и собака» (с.54-57)	Что такое сказки и для чего их придумывают? <b>Цели:</b> познакомить с жанром устного народного творчества – сказками; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Сказки, заглавие			
13	1	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)	В чем отличие народных сказок от авторских? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей	Звукоподражан ие, народная сказка, авторская сказка	<b>Знания:</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности , самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
14- 15	2	Из старинных книг. Урок- обобщение «Сказки,	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? <b>Цели:</b> обобщить знания детей о различных жанрах в	Устное народное творчество, фольклор	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной	Осознание своей этнической принадлежности , самооценка на основе

		загадки, небылицы» (с. 58–62)	литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров		и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	формах. использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика
--	--	-------------------------------	---	--	--	---	--

**Апрель, апрель. Звенит капель!.. – 4 часа**

16	1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65)	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
----	---	---	---	---	---	---	--

			навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе			формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
17	1	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
18	1	И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)	Чем загадка отличается от стихотворения? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. <b>Умения:</b> работать с художественными	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию		текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
19	1	А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78)	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? <b>Цели:</b> познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	<b>Знания:</b> познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. <b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
<b>И в шутку и всерьёз – 7 часов</b>							
20	1	И. Токмакова	Как вы думаете, о чём пойдёт	Юмористическ	<b>Знания:</b> познакомятся	<b>Регулятивные:</b> предвидеть	Начальные

		«Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)	речь в стихотворениях с такими необычными названиями? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых	ое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	с особенностями юмористических произведений. <b>Умения:</b> читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
21	1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	<b>Знания:</b> научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. <b>Умения:</b> находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
22	1	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством К.	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий	<b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

			И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним	пирог), тёплые дружеские отношения	в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нравственная отзывчивость
23	1	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинка-пулинка» (с. 14–16).	Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности	Скороговорка, пословицы	<b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
24	1	К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)	Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством К.	Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения,	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего

			И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других		декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	ученика»)
25	1	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22–23)	Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? <b>Цели:</b> упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	<b>Знания:</b> научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. <b>Умения:</b> работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
26	1	Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 24–28)					
<b>Я и мои друзья – 7 часов</b>							
27	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? <b>Цели:</b> познакомить детей	Прозаическая и стихотворная речь, логическое	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях,

		«Подарок» (с. 30–33)	с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи	ударение, пауза	читать прозаические тексты. <b>Умения:</b> выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
28	1	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	Вежливые слова	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. <b>Умения:</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
29	1	Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой	Какие правила дружбы вы знаете? <b>Цели:</b> познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	<b>Знания:</b> познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование

		дорожить...» (с. 37–38)	выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её		<b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
30	1	И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)	Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста	Вежливые слова, этикет, ирония	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. <b>Умения:</b> осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
31	1	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями Я. Акима, С.	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная

			<p>Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям</p>		<p><b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>отзывчивость</p>
32	1	<p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49)</p>	<p>Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению</p>	<p>Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>

33	1	Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54)	<p>Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?</p> <p><b>Цели:</b> развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе</p>	<p>Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек</p>	<p><b>Знания:</b> научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.</p> <p><b>Умения:</b> читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навыки употребления в речи вежливых слов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>
----	---	--	---	--	---	--	---

### О братьях наших меньших – 7 часов

34	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)	<p>Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?</p> <p><b>Цели:</b> дать представление</p>	<p>Братья наши меньшие, характер героев, рифма</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>
----	---	--	--	--	---	---	--

			о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
35	1	В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61)	Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? <b>Цели:</b> познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным	Части рассказа, картинный план, характер героев	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
36	1	И. Токмакова	Откуда берутся бездомные	Характер	<b>Знания:</b> познакомятся	<b>Регулятивные:</b> составлять	Социальная

		«Купите собаку» (с. 62–64)	собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных? <b>Цели:</b> познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия	с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
37	1	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? <b>Цели:</b> познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

						деятельности	
38	1	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? <b>Цели:</b> учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Энциклопедия, научно-познавательны й и художественны й тексты	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
39	1	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном	Интонация, части рассказа, план, характер героев	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности

			чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
40	1	С.Аксаков «Гнездо». Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78)	Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»? <b>Цели:</b> учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе	Информация, звукоподражание, характер героев, части рассказа, план	<b>Знания:</b> научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. <b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»

**Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе (учебник Л. Ф. Климановой)  
(3,5 часа в неделю, всего 119 час.).**

№ урока	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид и Формы контроля	УУД	Домаш. задание; страницы учебника
<b>Введение – 1ч</b>								
1	Книги, прочитанные летом. Введение. Знакомство с учебником.	Комбинированный урок.	1	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге.	Текущий.	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>Анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ–1ч</b>								
<u>Цели:</u>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить учащихся библиотеками России и мира;</li> <li>✓ развивать внимание, творческие способности;</li> <li>✓ воспитывать интерес к чтению.</li> </ul>								
2	Книга–великое чудо. Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Комбинированный урок.	1	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>Анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.	Читать выразительно. (ст. 4-10)
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-12 ч.</b>								
<u>Цели:</u>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ углубить знания о творчестве русского народа;</li> <li>✓ развивать воображение, находчивость, смекалку;</li> <li>✓ воспитывать любовь к творчеству русского народа.</li> </ul>								
3	Малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	1	Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (пословицы и поговорки, загадки).	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально	Текущий. Фронтальный	<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении	Выучить наизусть две пословицы

				Понимание содержания литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.	опрос	учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.	. (ст.12-17)
4-5	1.Русские народные песни. 2. Потешки и прибаутки, скороговорки, приговорки, считалки и небылицы.	Урок изучения нового материала	2	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров.	Выучить наизусть по выбору, остальные читательно. (с. 18-19) Сочинение небылиц. (ст.20-23)
6	Загадки.	Комбинированный урок.	1	Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (пословицы и поговорки, загадки). Понимание содержания литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.	Текущий. Фронтальный опрос	<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.	Сочинить загадку. (ст.24-25)
7	Ю.Коваль. «Сказки». «Петушок и бобовое зернышко».	Комбинированный урок.	1	Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета,	Пересказ сказки. (ст.26-30)

				произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям.	правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		описывать героев. <u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. <u>Инсценировать</u> художественное произведение: читать по ролям.	
8	Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики».	Комбинированный урок.	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Большие формы устного народного творчества: сказки о животных.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. <b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	Проч. сказку; выполнить задания 6-7 учебника. (ст.31-33)
9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Урок изучения нового материала.	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета,	Выразит. чтение сказки. (ст.34-36)

				целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).	
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок изучения нового материала.	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения.	Чтение сказки по ролям. (ст.37-39)
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Комбинированный урок.	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность	Выразит. чтение сказки; рисунок к сказке. (ст.40-41)

				<p>поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>			<p>развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно.</p>	
12-13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок изучения нового материала.	2	<p>Жанровое разнообразие произведений для чтения: Сказки волшебные. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики самого напряжённого момента в развитии действия.</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	Текущий. Фронтальный опрос	<p>Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения, описывать героев произведения.</p>	Выразит. чтение сказки. Пересказ сказки. (ст.42-45)
14	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». «Проверь себя».	Урок обобщения и систематизации	1	<p>Чтение произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного</p>	<p><b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов</p>	Текущий. Работа в паре.	<p><u>Читать вслух</u> целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными</p>	<p>Ответы на понравившиеся вопросы и задания. (ст.46-52)</p>

		знаний.		произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	устного рисования и иллюстраций. <b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.		возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ-6 ч.</b>								
<b>Цели:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ознакомить учащихся с миром поэзии русских авторов;</li> <li>✓ развивать умение слышать и чувствовать рифму;</li> <li>✓ воспитывать чувство прекрасного, прививать любовь к природе.</li> </ul>								
15	1.Люблю природу русскую. Осень. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	Урок изучения нового материала.	1	Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Текущий. Индивидуальный опрос.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выучить наизусть по выбору, остальное чит.выраз. (ст.54-59)
16	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	Комбинированный урок.	1	Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в	Текущий. Индивидуальный.	Выразительно читать литературные произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выучить наизусть по выбору. (ст.60-61)

				видами искусств.	рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).			
17	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Комбинированный урок.	1	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности.	Текущий. Индивидуальный.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выразит. чтение стихотвор. (ст.62-65)
18	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	Урок изучения нового материала.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Подбор заголовка текста учащимися класса.	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов.	Текущий. Индивидуальный.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выразит. чтение произведений о грибах. (ст.66-67) Найти стихи или загадки о грибах.
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро», «Блокадный хлеб»	Урок изучения нового материала.	1	Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с	Текущий. Работа в паре.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	Выучить наизусть; рисунок и рассказ об осени. (ст.68-69)

				произведений: эмоциональная оценка. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.		<u>Пересказывать</u> текст художественного произведения. <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
20	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». «Проверь себя»	Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, тембр речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Владеть</b> навыком выразительного чтения. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Теку- щий. Работа в парах. Тест.	<u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения) <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Рисунок и рассказ об осени. (ст. 70)
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-8ч.</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ознакомить с жизнью и творчеством русских писателей;</li> <li>✓ учить выразительно читать стихотворения, понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя;</li> <li>✓ развивать навыки выразительно чтения, определять литературный жанр;</li> <li>✓ воспитывать любовь к русской поэзии и прозе.</li> </ul>								
21	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	Комби- нирован- ный урок.	1	Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С.Пушкин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Литературная (авторская) сказка. Слушание и заучивание	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Рассказывать- импровизировать</b> на заданную тему. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально	Теку- щий. Индиви- дуаль- ный опрос.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства	Выразит. чтение. (ст.72-78)

				наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.		отражения мыслей и чувств автора. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).	
22	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	1	Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Выразит. чтение сказки. (ст.79-87)
23	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок закрепления изученного материала.	1	Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Описывать</u> героев.	Рисунок к понравившемуся отрывку сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки.
24-25	И. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Комбинированный	2	Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных	Текущий. Индивиду	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на	Выразит. чтение басен.

	2. «Стрекоза и муравей».	урок.		отечественной литературы 19в: И.А.Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. <b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	дуальный опрос.	заданную тему). <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).	(ст.88-93)
26-27	1. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». 2.Л.Н.Толстой «Филиппок».	Комбинированный урок.	2	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; <b>передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. <b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>подробно</u> (с учётом всех сюжетных линий); <u>выборочно</u> (отдельный	1.Выполнить задания учебника. (ст.94-98) 2.Составить рассказ о своём любимце. (ст.99-102)

							фрагмент, описывать героев произведения).	
28	Обобщение по теме: «Русские писатели».	Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. <b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий. Работа в паре. Тест.	<u>Читать вслух</u> целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).	Выполнить задания 8-9. (ст. 103-104)

### О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ - 9 ч

#### Цель:

- ✓ ознакомить с творчеством авторов пишущих о животных;
- ✓ развивать умение составлять описание природы, животных, составлять рассказы;
- ✓ воспитывать любовь к природе, к животным.

29-30	1. И. Пивоварова «Жила-была собака». 2. В. Берестов «Кошкин щенок».	Комбинированный урок.	2	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге. <b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Текущий. Работа в паре.	<u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Сочинение концовки. (ст. 106-112)
-------	---	-----------------------	---	--	---	-------------------------	--	--

31	М.М.Пришвин «Ребята и утята».	Комбинированный урок.	1	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p>	Текущий. Фронтальный опрос	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). <u>Конструировать</u> монологическое высказывание на заданную тему).</p>	Пересказ по плану. (ст. 113-116)
32-33	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок изучения нового материала..	2	<p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событии). Выборочный пересказ текста.</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. <b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.</p>	Текущий. Фронтальный опрос	<p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Передавать особенности героев, используя различные</p>	Составление плана и пересказ. (ст. 117-119)

							выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Пересказывать</u> текст выборочно.	
34	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	1	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на него и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения. <u>Воспринимать</u> текст: определять цель. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий).	Составление картинного плана. (ст. 120-121) Творческий пересказ.
35-36	1.В.В.Бианки «Музыкант». 2. В.В.Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	2	Чтение вслух– постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Фронтальный опрос	<u>Читать вслух</u> слова, предложения; плавно, выразительно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).	1.Пересказ по вопросам. (ст. 122-124) 2.Выразительное чтение по ролям. (ст.125-128)
37	Е. Благинина «Мороз». Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	Урок обобщения и систематизации	1	Чтение вслух– постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в	Текущий. Тест.	<u>Читать вслух</u> слова, предложения; плавно, выразительно целыми словами. <u>Конструировать</u>	Подготовить ответы на вопросы. (ст. 129-

		знаний.		прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.		монологическое высказывание (на заданную тему). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).	132)
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА - 12ч.</b> <u>Цели:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжить знакомство с жизнью и творчеством русских поэтов;</li> <li>✓ развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному;</li> <li>✓ воспитывать любовь к родной природе через поэзию русских классиков.</li> </ul>								
38	И.Бунин «Первый снег».	Урок изучения нового материала.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм, рифма.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выучить наизусть. (ст.134-138)

39	К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот...».	Урок изуче- ния нового материала.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выразительное чтение. (ст.139-140)
40	Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	Комбинированный урок.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Теку- щий. Индивидуальная работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выразительное чтение. (ст. 141) По желанию выучить наизусть.
41	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает».	Комбинированный урок.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и	Теку- щий.	<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения в исполнении обучающихся и	Выучить наизусть. (ст. 142)

				стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).		мастеров художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста. <u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Декламировать</u> стихотворение.	
42	С. А. Есенин «Береза».	Урок изучения нового материала.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Текущий. Индивидуальная работа.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении мастера художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выучить наизусть. Иллюстрирование. (ст. 143)
43	Стихи А. С. Пушкина о зиме.	Комбинированный урок.	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. <b>Познакомить</b> со средствами художественной	Текущий. Индивидуальный опрос.	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выучить наизусть по выбору. (ст. 144-145)

				наизусть стихотворений.	выразительности (эпитетами, сравнениями).			
44	Русская народная сказка о зиме. «Два Мороза».	Комбинированный урок.	1	Жанры произведений: сказка. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета.	Выразительное чтение сказки. (ст. 146-148)
45	Русская народная сказка «Два Мороза».	Комбинированный урок.	1	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Выборочный пересказ текста. Определение главной мысли.	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).	Пересказ сказки. (ст. 146-148)
46-47	С. Михалков «Новогодняя быль».	Урок изучения нового материала.	2	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и	1. Выразительное чтение сказки. 2. Творческий пересказ. (ст. 149-151)

							оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.	
48	1.Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима». «Проверь себя».	Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Владеть</b> навыком выразительного чтения. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Текущий. Тест.	<u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения) <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Подготовить ответы на вопросы. (ст. 152)
49	<b>Контрольное чтение</b>	Контроль и коррекция знаний	1			Индивидуальный опрос. Проверка техники чтения		

#### ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ - 17ч.

##### Цели:

- ✓ ознакомить с творчеством авторов, писавших литературные сказки, стихи и рассказы для детей;
- ✓ развивать умение анализировать произведения;
- ✓ воспитывать любовь к чтению.

50	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок-игра.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Развивать</b> умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного; <b>приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха.	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	Выразительное чтение. Иллюстрирование. (ст. 4-12)
----	--------------------------	------------	---	--	---	---------------------------------	--	--

51	Чуковский «Путаница»	Урок закреп- ления изучен- ного материала.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Развивать</b> умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха.	Теку- щий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты)	Сочине- ние небылиц.
52	К.И.Чуковский «Радость»	Комби- нирован- ный урок.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	<b>Расширять</b> кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.	Теку- щий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Выразител- ьное чтение. (ст.13-14) По желанию выучить наизусть.
53	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок изуче- ния нового материала.	1	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Теку- щий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои	Выразител- ьное чтение. (ст.15-22)

							эмоциональные реакции.	
54	К.И.Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала.	1	Определение последовательно-сти развития сюжетного действия. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением..	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: раскрывать последовательность развития сюжета. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Выучить наизусть отрывок. (ст.15-22)
55	К.И.Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный урок.	1	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	<b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц. Воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.	Текущий. Групповая работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героя. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Передавать</u> особенности героя, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Подготовить ответы на вопросы. (ст.15-22)
56	С.В.Михалков «Сила воли».	Урок изучения нового материала	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное	<b>Обогащать</b> чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе. <b>Понимать</b>	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся,	Выразительное чтение. (ст.23-25) По

		ла.		определение темы текста, главной мысли. Понимание заглавия произведения.	содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.		мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	желанию выучить наизусть.
57	С.В.Михалков «Мой щенок».	Урок изучения нового материала.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	<b>Обогащать</b> чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	Выразительное чтение. (ст.25-27)
58	А.Л.Барто. «Верёвочка».	Комбинированный урок.	1	Классики детской литературы. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в	<b>Создавать</b> условия формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать	Текущий	<u>Характеризовать</u> текст: представлять предполагать (антиципировать текст). <u>Характеризовать</u> книгу:	Выразительное чтение, ответы на вопросы.

				данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем. Стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения.	читательскую самостоятельность. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).		анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).	(ст.28-31)
59	А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», «Вовка- добрая душа».	Комбинированный урок.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Развивать умение передавать своё настроение в рисунках.	Текущий.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выучить наизусть понравившиеся стихотвор. (ст.32-33)
60	Н.Н.Носов «Затейники».	Комбинированный урок.	1	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем.	<b>Владеть</b> навыком сознательного правильного выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.	Текущий.	<u>Читать</u> вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания.	Выразительное чтение. (ст.34-37)
61	Н.Н. Носов «Затейники».	Урок импровизации	1	Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки(мика, жесты). Постановка живых картин.	<b>Рассказывать– импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий. Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп,	Пересказ по плану. (ст.34-37)

							тембр, интонацию речи, мимику, жесты).	
62	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок изучения нового материала.	1	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Выразительное чтение. (ст.38-41)
63	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок закрепления изученного материала.	1	Определение главной мысли текста. Составление плана текста. Определение темы каждой части, главной мысли. Выделение опорных слов каждой части текста. Озаглавливание части текста (Сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	<b>Составлять</b> план прочитанному (с помощью учителя). <b>Передавать</b> содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Групповая работа.	<u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).	Пересказ по плану. (ст.38-41)
64	Н. Н. Носова «На горке».	Комбинированный урок.	1	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.	Выразительное чтение. (ст.43-46)
65	Н.Н.Носова «На	Комби-	1	Составление плана	<b>Составлять</b> план по	Теку-	<u>Составлять</u> план текста:	Пересказ

	горке».	ниро- ванный урок.		текста, определение главной мысли текста. Определение темы каждой части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание части текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	прочитанному (с помощью учителя). <b>Передавать</b> содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	щий.	делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).	по картин. плану. (ст.43-46)
66	В. Осева «Синие листья». Обобщение по теме. «Писатели– детям». «Проверь себя».	Урок обобще ния и система тиза- ции знаний.	1	Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения, характер героя.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведения.	Теку- щий. Тест.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). Создавать (устно) текст ( небольшой рассказ).	Подготови ть ответы на вопросы. (ст. 42, 47- 48)

### **Я И МОИ ДРУЗЬЯ - 13ч.**

#### Цели:

- ✓ учить детей анализировать текст, обучать сравнивать тексты;
- ✓ формировать выразительное чтение;
- ✓ воспитывать любовь и доброе отношение к друзьям.

67	Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	Комби- ниро- ванный урок.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.	Теку- щий.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выгучить наизусть понравивш еся стихотвор. (ст.50-53)
----	---	------------------------------------	---	--	--	---------------	--	--

68-69	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Урок изучения нового материала.	2	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.	Пересказ. Написать сочинение о своём друге. (ст.54-55)
70	В.Осева «Волшебное слово».	Комбинированный урок.	1	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, определение последовательности развития сюжетного действия. Самостоятельное определение темы текста и главной мысли.	Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность. Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Воспринимать</u> учебный текст, определять цель. <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру ( обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги по рекомендованному списку. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. Определять тему, главную мысль текста, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	Выразительное чтение. (ст.55-59)
71	В.Осева «Волшебное слово».	Урок закрепления изученного материала.	1	Особенности поведения героев и описания их автором. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя по предложенному плану.	<b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.	Текущий.	Описывать героев произведения. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	Пересказ. (ст.55-59)
72-73	В.Осева «Хорошее».	Урок изучения	2	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем	Текущий.	<u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.	Чтение по ролям. Пересказ.

		нового материала.		Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Подробный пересказ текста, определение главной мысли. Определение темы каждой части.	оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного пересказа.		<b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).	(ст. 60-61)
74	В.Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок.	1	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. <b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.	Текущий. Индивидуальная работа.	<b>Выразительно</b> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Декламировать стихотворение. Оценивать поступки героев с опорой на личный опыт.	Выразительное чтение. (ст.62-63) По желанию выучить наизусть.
75	Стихи о дружбе и обидах Э. Мошковской, В. Берестова.	Комбинированный урок.	1	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Знакомство с книгой(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Выбор книги по рекомендованному списку. Особенности поведения героев и	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.	Текущий. Групповая работа.	<b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность	Выучить наизусть понравившуюся стихотвор. (ст.64-65)

				описания их автором; определение жанра художественных произведений.			развития сюжета, описывать героев.	
76	В.Осеева «Почему?».	Урок изучения нового материала.	1	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения( коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.	Выразительное чтение, ответить на вопросы. (ст.66-71)
77-78	В.Осеевой «Почему?».	Комбинированный урок.	2	Определение последовательно-сти развития сюжетного действия. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: раскрывать последовательность развития сюжета. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Пересказ по плану. (ст.66-71)
79	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». «Проверь себя».	Урок обобщения и система	1	Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально	Текущий. Тест.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).	Подготовить ответы на вопросы.

		тиза- ции знаний.		Герой произведения, характер героя.	откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведения.		<u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).	(ст. 72)
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА - 10ч.</b>								
<u>Цели:</u>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством поэтов, учить понимать стихи;</li> <li>✓ развивать любовь и интерес к поэзии;</li> <li>✓ воспитывать любовь к красоте родного края;</li> <li>✓ воспитывать любовь к матери.</li> </ul>								
80	Весна. И. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...».	Комби- ниро- ванный урок.	1	Классики детской литературы. Произведения о природе.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. <b>Рассказывать– импровизировать</b> на заданную тему.	Теку- щий. Груп- повая работа.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).	Читать выразител ьно. (ст.74- 77)
81	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	Комби- ниро- ванный урок.	1	Классики детской литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.Познакоми ть со средствами художественной выразительности ( эпитетами, сравнениями).	Теку- щий. Индиви дуаль- ная работа.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Один из стихов выучить наизусть. (ст.78-79)
82	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство».	Комби- ниро- ванный урок.	1	Классики русской литературы 19-20 вв. литературы. Произведения о природе.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие	Теку- щий.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации,	Один из стихов выучить наизусть.

				Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	поэтического слуха. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями)		паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение	(ст.80-81)
83	А.Блок «На лугу»,	Урок изучения нового материала.	1	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Текущий.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение	Выразительное чтение. (ст.81) По желанию выучить наизусть.
84	Женский день. Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю».	Комбинированный урок.	1	Составление вопросов к стихотворению. Историко-литературные понятия: фольклор. Малые формы устного народного творчества.	<b>Наблюдать</b> над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью слова в тексте. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выразительное чтение. (ст.82-83)
85	И.Бунин «Матери».	Комбинированный урок.	1	Классики детской литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах.	<b>Уметь:</b> владеть навыком выразительного чтения целыми словами; определять главную мысль (с помощью учителя). выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).	Текущий.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).	Выучить наизусть. (ст.84)
86	Е.Благинина «Посидим в тишине».	Комбинированный урок.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выражение личного отношения к прочитанному. Основы	<b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). <b>Развивать</b> умение эмоционально откликаться на произведение	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи,	Выучить наизусть. (ст.85)

				стихосложения: ритм, рифма. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	и передавать своё настроение в совместном обсуждении прочитанного.		мимику, жесты). <u>Плавно читать</u> текст целыми словами с интонационным выделением знаков препинания.	
87	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Комбинированный урок.	1	Образ матери в стихах поэтов. Прогнозирование содержания текста по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему и главную мысль (с помощью учителя). <b>Владеть</b> навыком выразительного чтения.	Текущий.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.	Выразительное чтение. (ст.86-87)
88	С.Васильев «Белая берёза».	Комбинированный урок.	1	Классики детской литературы. Произведения о природе. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Текущий	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выразительное чтение, ответить на вопросы. (ст.88)
89	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». Наши проекты.	Урок систематизации и обобщения знаний.	1	Выражение личного отношения к прочитанному. Составление по опорным словам рассказа о весне, словесное рисование весеннего пейзажа.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и декламация стихотворений, развитие поэтического слуха. Использование приемов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Участвовать в диалоге:</u> понимать вопросы и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ). <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами	Подготовить ответы на вопросы. (ст. 89-90)

							одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ - 17ч.</b>								
<u>Цели:</u>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ознакомить с произведениями из раздела «И в шутку и всерьёз»;</li> <li>✓ учить понимать поступки, и состояние героев;</li> <li>✓ воспитывать интерес к чтению юмористических произведений.</li> </ul>								
90	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»	Урок-игра.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. <b>Владеть</b> навыком правильного, выразительного чтения.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения в исполнении обучающихся. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.	Выразительное чтение. (ст.91-95)
91	Л.А.И.Введенский «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.	Выразительное чтение. (ст.96-99) По желанию выучить понравившиеся стихотвор.
92	Д.Хармс «Вы знаете?»	Урок изучения нового материала	1	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и	Текущий.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием	Чтение по ролям. (ст. 100-103)

				стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.		вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.	
93	И.Токмакова.Стихи для детей.	Комбинированный урок.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Владеть</b> навыком выразительного чтения.Развитие поэтического слуха.	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).	Выразительное чтение. (ст.104-105)
94-95	1. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». 2.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Комбинированный урок.	2	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны).	<b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. <b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).	1.Выразительное чтение. (ст.106-108) 2. Выучить наизусть по выбору.
96	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	Комбинированный урок.	1	О дружбе и друзьях. Особенности поведения героев и описания их автором. Определение жанра произведения. Выборочный пересказ.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, <b>осмысливать</b> взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий. Работа в паре.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения.	Выучить наизусть. (ст.109)
97	Э.Успенского. «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок.	1	Юмор в произведении. Выразительное чтение стихотворных произведений. Определение темы и главной мысли.	<b>Владеть</b> навыком выразительного чтения целыми словами. <b>Понимать</b> содержание текста, определять тему, главную мысль (с помощью учителя).	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).	Выразительное чтение. (ст.110-112)
98	Э. Успенский «Чебурашка».	Урок изучения нового	1	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение	Осмысливать взаимосвязь описываемых в произведении событий, подкреплять правильный ответ на вопросы	Текущий. Фронтальная	<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по	Чтение, ответы на вопросы. (ст.113-

		материала.		отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	выборочным чтением.	работа.	содержанию, отражать главную авторскую мысль. <u>Читать</u> плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся.	116)
99	Э. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления изученного.	1	Определение последовательности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. Пересказ по плану.	<b>Уметь:</b> делить текст на части, озаглавливать; передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Составлять</u> план текста. <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).	Составить план сказки и пересказать. (ст.113-116)
100	В.Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок.	1	Антиципация заголовка. Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Тема текста.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему. Подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий.	Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Антиципировать текст по заголовку.	Чтение по ролям. (ст.117-121)
101-102	В.Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок.	2	Определение последовательности развития сюжетного действия. Воспитательный характер	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения.	Текущий. Индивидуальная	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные	Пересказ по плану. (ст.117-121)

				произведений. Особенности поведения героя и описания его автором.		работа.	реакции. <u>Определять</u> жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, определять главную мысль; <u>описывать</u> героев.	
103	Г. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	1	Жанры художественных произведений. Основная сюжетная линия. Общение героев сказки.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух произведение в исполнении мастеров художественного слова. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета, описывать героев.	Чтение, ответы на вопросы. (ст.122-125)
104-105	Г. Остер «Будем знакомы».	Урок закрепления изученного.	2	Характеристика героев сказки. Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.	<b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий. Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.	Чтение по ролям. (ст.122-125)
106	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Урок систематизации и обобщения знаний.	1	Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Декламация произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста.	<b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии.	Текущий. Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Пересказывать</u> текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).	Подготовить ответы на вопросы. (ст. 126)

#### ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН - 13ч.

##### Цели:

- ✓ ознакомить учащихся с произведениями зарубежной литературы;
- ✓ развивать навык коллективной работы;
- ✓ воспитывать уважение и интерес к чтению произведений зарубежной литературы.

107	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.	Комбинированный	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную	Текущий. Индивиду	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке(по рекомендованному	Выразительное чтение
-----	---	-----------------	---	---	--	-------------------	--	----------------------

	К.Чуковский «Катауси и Мауси».	урок.		Самостоятельный рассказ по иллюстрации Высказывание своего отношения к художествен-ному произведе-нию. Характеристика героя произведения.	мысль. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	дуаль-ный опрос.	списку). <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. Описывать героев.	песенки. (ст.128-131)
108	Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрцы».	Урок изуче-ния нового матери-ала.	1	Сравнение произведений. Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии.	Теку-щий.	<u>Характеризовать</u> текст. <u>Сравнивать</u> тексты.	Выразител ьное чтение песенок, сравнение с рус. народ. песенками. (ст.132-133)
109	Ш.Перро «Кот в сапогах».	Комби-нирован-ный урок.	1	Восприятие громкого чтения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Определение жанра художественного произведения.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	Теку-щий.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение в исполнении обучающихся; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Чтение по ролям. (ст.134-142)
110-111	Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок закреп-ления	2	Определение последователь-ности развития сюжетного	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать	Теку-щий. Фрон	<u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета.	Краткий пересказ сказки.

		изученного.		действия.; особенностей поведения героев и описания их автором.	взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Тапный опрос.	<u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Описывать героев.	(ст.134-142)
112	<b>Контрольное чтение</b>	Контроль и коррекция знаний	1	Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	<b>Составлять</b> план к прочитанному (с помощью учителя).	Индивидуальный опрос. Проверка техники чтения		
113-114	Ш.Перро «Красная шапочка».	Урок изучения нового материала.	2	Постановка живых картин, чтение по ролям. Олицетворение добра и зла в сказке. Подтверждение своего ответа примерами из текста.	<b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему. <b>Развивать</b> умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение.	Текущий. Работа в паре.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Чтение по ролям. (ст.143-145)
115	Г.Х.Андерсен «Огниво».	Комбинированный урок.	1	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Работа с фразеологизмом.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	Текущий. Фронтальный опрос.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).	Выразительное чтение. Иллюстрирование. (ст. 146-149)
116	Г.Х.Андерсен «Огниво».	Урок закрепления изученного.	1	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ сказки.	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного пересказа.	Контрольное тестирование.	<u>Описывать</u> героя произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно.	Пересказ сказки. (ст. 146-149)
117	Детский фольклор	Комби-	1	Слушание фольклорных	<b>Понимать</b> содержание	Теку-	<u>Воспринимать</u> на слух	Выразител

	стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	нированный урок.		произведений: основная сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. Рисование иллюстраций к произведению.	произведений, определять тему и главную мысль произведений. <b>Использование</b> приемов устного рисования и иллюстраций.	щий. Работа в паре.	художественные произведения в исполнении обучающихся. <u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр. Выразительно читать литературные произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.	ьное чтение. (ст.150-151) Выучить наизусть понравившуюся песенку.
118	Братья Grimm «Бременские музыканты».	Комбинированный урок.	1	Диалог, особенности диалогического общения. Нормы и формы речевого общения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. <b>Владеть</b> навыками правильного, выразительного чтения целыми словами.	Текущий.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями текста.	Взять в библиотеке сказку и прочитать выразительно.
119	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». «Проверь себя»	Урок систематизации и обобщения знаний.	1	Декламация произведения. Оценивание поступков героев с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного,	Текущий. Работа в паре.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Пересказывать</u> текст выборочно (отдельный	

					при драматизации отрывков из произведения.		фрагмент, описывать героев произведения).	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ  
(УЧЕБНИК Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ)  
(4 часа в неделю, всего 136 часов).

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Стр. учебника	Домашнее задание
<p><i>Самое великое чудо на свете –3 ч.</i></p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ознакомить с произведениями устного народного творчества;</li> <li>✓ развивать внимание, творческие способности;</li> <li>✓ воспитывать любовь к творчеству русского народа.</li> </ul>									
1	<b>Самое великое чудо на свете</b>	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рукописные книги Древней Руси.	1	Комбинированный урок	Произведения устного народного творчества	Учащиеся должны <b>знать (понимать)</b> различные произведения устного народного творчества.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос	3-8	Выр. Чтение с.4-7
2		Первопечатник Иван Федоров.	1	Изучение нового материала	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащиеся должны <b>уметь</b> приводить примеры произведений фольклора (пословицы,	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос	8-12	Выр. чтение с. 8-12
3		Урок – путешествие в прошлое.	1	Комбинированный урок					

						загадки, сказки)					
<b>Устное народное творчество – 12ч.</b>											
<b>Цели:</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ углубить знания о творчестве русского народа;</li> <li>✓ развивать воображение, находчивость, смекалку;</li> <li>✓ воспитывать интерес к чтению.</li> </ul>											
4-5	<b>Устное народное творчество во русском народа</b>	1.Русские народные песни. Небылицы. 2. Докучные сказки.	2	Комбинированный урок	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст объемом 1,5 страниц; - делить текст на смысловые части; -составлять его простой план		14-21	Выр. чтение с. 14-21		
6-7		Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Комбинированный урок			Фронтальный, индивидуальный опрос	21-27	Выр. чтение с. 22-27, пересказ, составление плана		
8-10		Р.н.с. «Иван-царевич и Серый волк»	3	Комбинированный урок			Фронтальный, индивидуальный опрос	27-39	Выр. чтение с. 28-39, пересказ, составление плана, рисунок		
11-13		Р.н.с. «Сивка – бурка»	3	Комбинированный урок			Участие в диалоге при обсуждении произведения. выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста.	Учащиеся должны <b>уметь:</b> - читать осознанно текст; - определять тему, главную мысль произведения; -пересказывать текст	Фронтальный, индивидуальный опрос	40-50	Выр. чтение с.40-50, пересказ, рисунок
14-15		Обобщение по теме « Устное народное творчество». Урок-	2	Комбинированный урок							

		КВН.							раздела, с. 51-58
<b>Поэтическая тетрадь 1 – 10 ч</b>									
<b>Цели:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ознакомить учащихся с миром поэзии русских авторов;</li> <li>✓ развивать умение слышать и чувствовать рифму;</li> <li>✓ воспитывать чувство прекрасного, любовь к поэзии, прививать любовь к природе.</li> </ul>									
16-17	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Как научиться читать стихи.Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	2	Изучение нового материала	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны <b>знать/понимать</b> : -названия, основное содержание изученных литературных произведений; -имена, фамилии авторов	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр.читать с.60-61 Наизусть с. 62-63 (по выбору)
18		А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	1				Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 64 наизусть
19		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с.65
20		И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 66-67

					восприятия младшими школьниками.				
21		И.С.Никитин «Утро. Встреча Зимы».	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения		Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение или наизусть по выбору с. 68-71, рисунок
22-23		И.З.Суриков «Детство», «Зима».	2	Изучение нового материала	с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с.72-77, наизусть по выбору
24-25		Обобщение по разделу «Страницы русской классики». Урок-Путешествие в Литературную страну.	2	Комбинированный урок			Фронтальный, индивидуальный опрос		Ответы на вопросы с.78-80

### **Великие русские писатели – 23 ч**

#### Цели:

- ✓ Ознакомить с жизнью и творчеством русских писателей, учить выразительно читать стихотворения, понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя;
- ✓ Развивать навыки выразительно чтения, определять литературный жанр;
- ✓ Воспитывать любовь к русской поэзии.

26	<b>Великие русские</b>	А.С.Пушкин «...За весной, красой природы...», «Уж	1	Комбинированный урок	Чтение любимых стихотворений	Учащиеся должны <b>уметь</b> осуществлять	Фронтальный, индивидуальный	Осуществлять	Выр. чтение с.84-86, наизусть по
----	------------------------	---	---	----------------------	------------------------------	---	-----------------------------	--------------	----------------------------------

	<b>писатели</b>	небо осенью дышало...»			по собственному выбору и желанию	выбор произведений для чтения перед аудиторией	льный опрос	выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке	выбору
27		А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Учащиеся должны <b>уметь</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выбр. чтение с.86-87, рисунок
28-29		А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	2	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выбр. чтение с.88-91, наизусть по выбору
30-33		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	Комбинированный урок	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос		Фронтальный, индивидуальный опрос	Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.	Выбр. чтение, с.92-129, план
34		<b>Контрольное чтение</b>	1	Контроль и коррекция знаний			Индивидуальный опрос		
35		И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1	Изучение нового материала	Декламация произведений. Чтение	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать	Индивидуальный опрос		Выбр. чтение по ролям, с. 132-135, наизусть

36		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Изучение нового материала	наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Индивидуальный опрос		Выр. чтение по ролям с 136-137, наизусть
37		И.А.Крылов «Ворона и лисица».	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть		Индивидуальный опрос		Выр. чтение по ролям, с. 137-139, наизусть
38-40		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».	3	Изучение нового материала	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения		Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, с. 142-147
41		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	Изучение нового материала			Фронтальный опрос		Выр. чтение с. 150-151
42-43		Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок».	2	Изучение нового материала	Первоначально литературное образование. Герои произведения, восприятия и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Учащиеся должны <b>уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать	Фронтальный, индивидуальный опрос	Характер героя, его поступки и мотивы	Выр. чтение, пересказ, с. 152-159
44		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	Изучение нового материала	Участие в диалоге при обсуждении		Фронтальный, индивидуальный		Выр. чтение, пересказ с. 160-162

					произведения. Выражение личного отношения к прослушанном у ( прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	текст; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	льный опрос		
45		Л.Н.Толстой « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из морья?»»	1	Изучение нового материала			Фронтальн ый, индивиду альный опрос		Выр. чтение с. 162-163
46		Обобщение. Л.Н.Толстой.	1	Обобщаю щий урок			Фронтальн ый, индивиду альный опрос		Ответы на вопросы с. 163
47- 48		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	2	Обобщаю щий урок			Фронтальн ый, индивиду альный опрос		Ответы на вопросы с. 164- 166

**Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов**

Цели:

- ✓ продолжить знакомство с жизнью и творчеством русских поэтов;
- ✓ развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному;
- ✓ воспитывать любовь к родной природе через поэзию русских классиков.

49	<b>Поэтичес кая тетрадь 2</b>	Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Фронтальн ый, индивиду альный опрос		Выр. чтение с. 168-170, наизусть (по выбору)
50		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и	1	Комбини рованный			Фронтальн ый,		Выр. чтение с. 170-172

		зайцы».		урок	опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией ( с предварительной самостоятельной подготовкой)		индивидуальный опрос		
51		К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с.172
52		И.А.Бунин «Детство».	1	Комбинированный урок		Учащиеся должны <b>знать (понимать)</b> содержание прочитанного.	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 174-175
53		И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	Комбинированный урок		Учащиеся должны <b>уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию произведения,	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 175-176
54		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Обобщающий урок	Отзыв о понравившемся произведении	характеризовать выразительные средства	Фронтальный, индивидуальный опрос		Ответы на вопросы с.178

**Литературные сказки – 10 часов**

Цели:

- ✓ ознакомить с творчеством авторов писавших литературные сказки;
- ✓ развивать умение анализировать произведения;
- ✓ воспитывать любовь к чтению.

55-56	<b>Литературные сказки</b>	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые	2	Комбинированный урок	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Учащиеся должны <b>уметь</b> определять тему и главную мысль произведения	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ с. 180-187
-------	----------------------------	--	---	----------------------	---	---	-----------------------------------	--	----------------------------------

		глаза, короткий хвост».							
57-58		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	Изучение нового материала		Учащиеся должны <b>знать/понимать</b> : названия, основное содержание изученных литературных произведений;	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, составление плана, пересказ с.188-195
59-60		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2	Изучение нового материала	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	- имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны <b>уметь</b> :	Фронтальный опрос		Выр. чтение по ролям с. 196-207
61		В.Ф.Одоевский . Обобщение.	1	Обобщающий урок		- составлять	Фронтальный опрос		Ответы на вопросы с. 207-208
62-63		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Урок-КВН.	2	Обобщающий урок		небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Фронтальный опрос		Ответы на вопросы с. 209
64		<b>Контрольное чтение</b>	1	Контроль и коррекция знаний		- оценивать события, героев произведения;	Индивидуальный опрос		
						- создавать небольшой устный текст на заданную тему;			
						- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные			

**Были – небылицы – 9 часов****Цели:**

- ✓ ознакомить с произведениями из раздела «Были - небылицы»;
- ✓ учить понимать поступки, и состояние героев, отличать быль от небылицы;
- ✓ воспитывать чувство сострадания, уважение к людям и всему живому.

65-66	<b>Были-небылицы</b>	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос	Учащиеся должны <b>знать/понимать</b> : названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. Учащиеся должны <b>уметь</b> : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ с. 4-11
67-69		К.Г.Паустовский « Растрепанный воробей»	3	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ, рисунок с. 12-24
70-72		А.И.Куприн «Слон»	3	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, составление плана, пересказ с. 25-41
73		Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1	Обобщающий урок			Фронтальный опрос		Ответы на вопросы с. 42-44

**Поэтическая тетрадь 1 – 7 часов****Цели:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ознакомить с жизнью и творчеством поэтов, учить понимать стихи;</li> <li>✓ развивать любовь и интерес к поэзии;</li> <li>✓ воспитывать любовь к красоте родного края.</li> </ul>									
74	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Изучение нового материала	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Учащиеся должны <b>уметь</b> : - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую информацию	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 46
75		Саша Черный «Воробей», «Слон».	1	Изучение нового материала			Недопущение искажения ударений.	Фронтальный, индивидуальный опрос	
76-77		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	2	Изучение нового материала	Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, рисунок, с. 50-54
78		С.А.Есенин «Черемуха».	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение наизусть, с. 55
79-80		Обобщение по теме. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	2	Комбинированный урок			Фронтальный, индивидуальный опрос		Ответы на вопросы, с.56
<p><b>Люби живое – 16 часов</b></p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ознакомить с творчеством авторов пишущих о природе;</li> <li>✓ развивать умение составлять описание природы, животных, составлять рассказы;</li> <li>✓ воспитывать любовь к природе, к животным.</li> </ul>									
81	<b>Люби</b>	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1	Изучение нового	Основные темы детского		Фронтальный,		Выр. чтение, пересказ с.58-

	живое			материала	чтения: произведения о Родине, о природе		индивидуальный опрос		59
82-83		И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек»	2	Изучение нового материала	Выражение личного отношения к прослушанному	Учащиеся должны <b>уметь</b> использовать приобретенные знания и умения	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, творческий пересказ, с. 60- 67
84		В.И.Белов «Малька провинилась».	1	Изучение нового материала	(прочитанному ) , аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ, составление плана с. 68-70
85		В.И.Белов «Еще про Мальку».	1	Изучение нового материала	Умение ставить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного				Выр. чтение, пересказ, составление плана с. 70-72
86-87		В.В.Бианки « Мышонок Пик».	2	Изучение нового материала	Пересказ текста, умение последовательн о воспроизводит ь содержание рассказа	Учащиеся должны <b>знать/понимать</b> основное содержание текста. Учащиеся	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ, краткий план, с. 73-82
88-91		Б.С.Житков «Про обезьянку».	4	Изучение нового материала	Умение кратко пересказывать произведение (эпизод)	должны <b>уметь</b> пересказывать текст	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, творческий пересказ, с. 83- 97
92		В.Л.Дуров «Наша Жучка».	1	Изучение нового материала	Построение небольшого монологическо го	Учащиеся должны <b>уметь:</b> - составлять небольшое	Фронтальный, индивидуальный		Выр. чтение, план (подробный), пересказ, с. 98-

					высказывания	монологическое	опрос		100
93		В.П.Астафьев «Капалуха».		Изучение нового материала	(рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)	высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ с. 101-104
94		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ, с. 105-108
95-96		Обобщение по разделу «Люби живое». Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	2	Комбинированный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Учащиеся должны <b>уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный, индивидуальный опрос		Ответы на вопросы, с. 109-110

**Поэтическая тетрадь 2 – 7 часов**

Цели:

- ✓ ознакомить с жизнью и творчеством поэтов, учить понимать стихи;
- ✓ развивать любовь и интерес к поэзии;
- ✓ воспитывать любовь к красоте родного края.

97	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Изучение нового материала	Умение выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией ( с предварительной самостоятельной подготовкой)	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть ( по выбору)	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 112-113
98		А.Л.Барто «Разлука»	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 114-115
99		А.Л.Барто «В театре».	1	Изучение нового			Фронтальный,		Выр. чтение с. 115-116

				материала			индивидуальный опрос		
100		С.В.Михалков «Если».	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 118-119
101		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	Изучение нового материала			Фронтальный опрос		Выр. чтение с. 120-121
102		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Комбинированный урок			Фронтальный опрос		Ответы на вопросы, с. 122
103		<b>Контрольное чтение.</b>	1	Контроль и коррекция знаний			Индивидуальный опрос		

**Собирай по яголке – наберешь кузовок – 15 часов**

Цели:

- ✓ учить детей анализировать текст, делить его на части; обучать сравнивать тексты;
- ✓ формировать выразительное чтение;
- ✓ воспитывать любовь к матери, уважение к старшим.

104	<b>Собирай по яголке - наберешь кузовок</b>	Б.В.Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	1	Изучение нового материала	Основные темы детского чтения: произведения о детях, взаимоотношениях людей, добре, зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и	Учащиеся должны <b>уметь:</b> - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; - использовать	Фронтальный, индивидуальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы	Выр. чтение, пересказ, рисунок с. 124-128
105-106		А.П.Платонов «Цветок на земле».	2	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ (творческий) с. 129-136
10		А.П.Платонов «Еще мама».	1	Изучение нового			Фронтальный,		Выр. чтение с. 137-143

7				материала	понимание их эмоционально-нравственных переживаний	приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	индивидуальный опрос		
10 8- 10 9		М.М.Зощенко «Золотые слова».	2	Изучение нового материала	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)		Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, план, пересказ с. 144-153
11 0- 11 2		М.М.Зощенко «Великие путешественники».	3	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, составление плана, пересказ с. 154-164
11		Н.Н.Носов «Федина задача».	2	Изучение нового	Умение участвовать в	Учащиеся должны <b>уметь</b>	Фронтальный,		Выр. чтение, творческий

3-114				материала	литературных играх (инсценированиях). Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	создавать небольшой устный текст на заданную тему	индивидуальный опрос		пересказ, инсценирование с. 164-169
115-116		Н.Н.Носов «Телефон».	2	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, творческий пересказ, чтение по ролям с. 169-172
117		В.Ю.Драгунский «Друг детства».	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала)	Учащиеся должны <b>знать/понимать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 173-175
118		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Урок-конкурс.	1	Комбинированный урок			Фронтальный опрос		Ответы на вопросы с. 176

**По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» - 6 часов**

Цель:

- ✓ ознакомить с журналами для детей;
- ✓ развивать умение работать с периодическими изданиями;
- ✓ воспитывать интерес к событиям отраженным в периодической печати.

119-120	<b>По страницам детских журналов в «Мурзилка»</b>	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	2	Комбинированный урок	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале,	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ с. 178-183
121-		Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают»	2	Изучение нового материала			Фронтальный опрос		Выр. чтение с, 183-186

12 2	«Веселые картинки»	легенды».			произведений и книг.	соблюдая произношения и соответствующую интонацию.			
12 3		Р.Сеф «Веселые стихи».	1	Изучение нового материала			Фронтальный опрос		Выр. чтение с. 186-188
12 4		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1	Комбинированный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя»		Фронтальный опрос	Ответы на вопросы с. 188

### Зарубежная литература – 12 часов

#### Цели:

- ✓ ознакомить с произведениями зарубежной литературы, учить делить текст на смысловые части;
- ✓ развивать навык коллективной работы;
- ✓ воспитывать уважение к истории, мифологии, уважительное отношение к старшим.

12 5- 12 7	Зарубежная литература	«Храбрый Персей». Древнегреческий миф.	3	Изучение нового материала	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в	Учащиеся должны <b>уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение с. 190-199
12 8- 13 1		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	4	Комбинированный урок	вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в		Фронтальный, индивидуальный опрос		Выр. чтение, пересказ, составление плана с. 200-214
13 2		<b>Контрольное чтение.</b>	1	Контроль и коррекция знаний	тексте с определенной целью отдельные		Индивидуальный опрос		
13 3- 13		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Развивающий час.	2	Комбинированный урок		Учащиеся должны <b>уметь</b> : - выделять в тексте главное,	Фронтальный опрос		

4					отрывки, эпизоды, выражения, слова( выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказлюбившихся эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы	анализировать, находить ответы на вопросы; - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.			
13 5		Контрольная работа.	1	Контроль знаний.					
13 6		Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1						

**Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе (учебник Л. Ф. Климановой)**  
**(3 часа в неделю, всего 102 часов).**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Домашнее задание
<b>Летописи, былины, жития (9 часов)</b>						
1	ВВОДНЫЙ УРОК Знакомство с учебником по литературному чтению.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Принести книгу, прочитанную летом
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.			
3	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье
5	«Три поездки Ильи Муромца». Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное	С. 17–20, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца

				отношения к событиям и персонажам.	сотрудничество с учителем и сверстниками.	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве
7	«Житие Сергия Радонежского».	Урок систематики новых знаний	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору
8	<b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 32
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Урок обобщения и систематики	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 33–34, вопрос 4  вопрос 8 составить план, рассказ по плану
<b>Чудесный мир классики (17 часов)</b>						
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё	С. 38–48, выразит. читать, найти

		<i>й урок</i>			неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами сказки
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.
13	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Наизусть по выбору
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,	С. 70–82, выр. читать

		<i>о материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка	сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению
18	М.Ю. Лермонтов	<i>Урок</i>	Наблюдать за выразительностью	<i>Составлять</i> небольшое	Извлечение необходимой	С. 97–102,

	«Ашик-Кериб»	<i>изучения нового материала</i>	литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	читать, вопрос 5
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	С. 103-110
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану
21	Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114– 118, выразительно читать
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 119, придумать аналогич. историю
23	А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 122– 133, выразительно читать, вопрос 2,5

24	А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд.
25	А.П. Чехов «Мальчики».  <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 122– 134, пересказ по плану
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 135, 136 вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины.
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>						
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 139 - 140, Выучить наизусть,

			<p>любить её.          Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.          Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.          Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.          Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>настроения в лирическом тексте.  <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>		
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.          Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.          Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.          Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.  <i>Называть</i> лирические произведения о весне.  <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.          Определение эмоционального характера текста.          Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	С. 143– 144, выразительно читать
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.          Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.          Использовать приёмы интонационного чтения          Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Определять</i> ритм стихотворения  <i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении.  <i>Называть</i> произведения о Родине.          Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p>	<p>Определение эмоционального характера текста          Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p>	С. 145, выразительно читать С. 146, выучить наизусть
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.          Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)          Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства  <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.          Определять слово как</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.          Определение эмоционального характера текста Чтение про себя с</p>	с. 148 - 149, наизусть (отрывок)

				<p>средство художественной выразительности.  <i>Называть</i> произведения русских поэтов.  <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>	<p>осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>	
31	И.А. Бунин «Листопад».	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>	с. 150 – 151, вопросы
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.  <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  <i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	С. 152–154, вопросы 3, 9
<b>Литературные сказки (11 часов)</b>						
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	С. 156–168, читать, разделить на части

34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, <i>подробно пересказывать</i></p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	С. 156– 168, составить план
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	С. 169– 178, читать, пересказ отрывка
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p><i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p><i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>	С. 179
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения</i>	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p>	<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной</p>	С. 180– 191,

		<i>ния новог о мате риала</i>	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	читать
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 180–192, читать, вопрос 9, словесное рисование
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 193–204, читать
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комб иниро ванны й урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 204– 208, читать
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комб иниро</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	С. 208– 214, читать,

		<i>ванны й урок</i>	чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	произведении (герое, события), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Составить план Творческий пересказ
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Пересказ по плану Составить кроссворд-викторину по сказкам
43	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	<i>Контрольный урок</i>	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой	Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты и героев	Поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела	
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>						
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 4–16, читать
45	Е.Л. Шварц	<i>Комб</i>	Объяснять поучительный смысл	Составлять небольшое	Самостоятельное выделение и	С. 16,

	«Сказка о потерянном времени»	<i>инициальные уроки</i>	сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	вопросы 5, 6, пересказ
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 17–23, пересказ от лица одного из героев
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С.24-28, пересказ от лица Мишки
48-49	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	С. 29–34, вопрос 5 составить характеристик у героя
50	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	<i>Контрольная обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ

Страна детства (6 часов)						
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Составить план
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умения и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 53–58, пересказ отрывка
55	М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный</i>	Участвовать в диалоге при	Высказывать оценочные	Осознание способов и приёмов	С. 59–64,

		<i>инири ванны й урок</i>	обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	вопрос 4 составить картинный план
56	Обобщение по разделу «Страна детства».	<i>Конт рольн о- обоб щаю щий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 66, вопросы 9, 11
<b>Поэтическая тетрадь (4 часов)</b>						
57-58	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 68–71 выразительное чтение
59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	С. 72–73, выразительно читать
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Конт рольн о- обоб щаю щий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 74, вопрос 9

Природа и мы (11 часов)						
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	Урок изуче ния новог о мате риала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 76–83, выразительно читать, вопросы 2-4, с доказате льством
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	Урок разви тия умени й и навык ов	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 76–84, пересказ, вопрос 5
63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 85–91, читать Вопросы 2,3
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок разви тия умени й и навык ов	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 85–91, пересказ
65	М.М. Пришвин «Высочка»	Урок изуче ния новог о мате риала	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя

66	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Придумать рассказ о дом. животном
67	Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 100–109, читать, вопросы 8,9
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 100-109, разделить на части
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 110, вопрос 10, доп. информация об описываемых явлениях
71	Обобщение по разделу «Природа и мы».	<i>Конт рольн</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою	<i>Называть</i> изученные литературные произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса	С.111, в.7 С. 112,

		<i>о- обобщающий урок</i>	позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	вопросы 8, 9 (работа с доп.информационными источниками)
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>						
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.
73	С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 116–117, вопрос 3, Выразительное чтение.
74	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изобразить поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 118, наизусть
75	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение,	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.	С. 119, Выразительно читать

		<i>новог о материала</i>	передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
76-77	С.А. Есенин «Лебедушка» <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Конт роль о-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.120-125, составить рассказ
<b>Родина (5 часов)</b>						
79	И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 128–132, отрывок наизусть
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов	С. 133–135, вопрос 3

					выполнения задания	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам
82	Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 140-141
83	Обобщение по разделу «Родина».	<i>Конт ролью- обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 142, вопрос 7 письменно
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>						
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 144– перечитать отрывок, найти объяснения непонятных слов
85	Е.С. Велтистов	<i>Комб</i>	Воспринимать на слух	Осознанно и выразительно	Установление аналогии,	С 149,вопрос

	«Приключения Электроника»	<i>инири ванны й урок</i>	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	читать текст художественного произведения.	формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	4, составить рассказ с обоснованием
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 150–157, прочитать
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комб инири ванны й урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 157, вопрос 9
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<i>Конт роль о- обоб щаю щий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
<b>Зарубежная литература (14 часов)</b>						
89-90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изуче ния новог о</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по

		<i>материала</i>		произведений; давать персонажам достаточную характеристику	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	плану
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 167–174, прочитать, разделить на части
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 175–182, пересказать отрывок
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	С 183 -187, разделить на части и озаглавить
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	С 188-193, прочитать вопрос 4, с 193
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 194–200, вопрос 6

		<i>риала</i>	содержание	события, героев произведения		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 194–200, вопрос 3
97	<b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Контроль обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 201–208, пересказ от имени пастуха
99-100	С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С 209-216, чит. выраз. с. 217 ответить на вопросы
101 - 102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	