

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кузнецовская основная общеобразовательная школа»

Утверждена
приказом директора
№65-6-од от 01.09.2017 г

Рабочая программа
к учебному курсу «Изобразительное искусство», 1 – 4 кл.
для УМК «Школа России»

Учителя:
Е.Ю. Мягкова,
Васкицова А. О.

Кузнецово – 2017 год

Изобразительное искусство.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей на основе авторской программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011, с учётом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

I. Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится час в неделю, всего 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

II. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

III. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в

прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

V. Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности.	64 ч.	64 ч.	5 ч.	18 ч.	18ч.	23 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	71 ч.	71 ч.	28 ч.	16 ч.	16 ч.	11 ч.
	Итого:	135 ч.	135 ч.	33 ч.	34ч.	34 ч.	34 ч.

VI. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1 класс		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8 ч
Итого: 33 часа		

2 класс		
1.	Чем и как работают художники?	8
2.	Реальность и фантазия.	8
3.	О чём говорит искусство?	10
4.	Как говорит искусство?	8

Итого: 34 часа

3 класс		
1	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	7
3	Художник и зрелище.	11
4	Художник и музей.	8
Итого: 34 часа		

4 класс		
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей Земли	8
3.	Каждый народ – художник	10
4.	Искусство объединяет народы	8
Итого: 34 часа		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 1 класс (33 ч)

«Школа России», ФГОС

Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

№ п/п	№ урока	Тема и тип урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).							
1	1	Изображения всюду вокруг нас. С. 8–11	Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями? Цель: выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся	Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
2	2	Мастер Изображения учит видеть С. 14–17	Что помогает увидеть Мастер Изображения? Цели: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира	Форма предмета. Гербарий	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения	Ценностное отношение к природному миру
3	3	Наблюдение за природой. Экскурсия. (решение учебной	Каковы объекты окружающей действительности? Цели: побуждать к	Линия горизонта	Научится: определять линию горизонта; выявлять	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать,	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии

		<i>задачи)</i>	наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве		цветовое соотношение неба, земли; наблю-	называть и определять объекты и явления окружающей действительнос-	природы
--	--	----------------	--	--	--	--	---------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					дать за объектами живой и неживой природы	ти. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
4	4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево» (решение учебной задачи)	Какова роль наблюдений за временными изменениями в природе? Цель: развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира	Пропорция	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Готовность следовать нормам природо-охранного поведения
5	5	Изображать можно пятном. Урок-игра.(постановка и решение учебной задачи). С. 18–23	Какова роль пятна в изображении? Цели: учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза	Пятно, иллюстрация. Иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, М. Митурича и др.	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	Ценностное отношение к природному миру
6	6	Изображать можно в объеме (решение учебной задачи). С. 24–27	Как изображать в объеме? Цели: учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза	Объем. Объемные изображения. Целостность формы	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Самооценка на основе критериев успешной деятельности

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
7	7	Изобразить можно линией (решение учебной задачи). С. 28–31	Как изображать линией? Цели: учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица)	Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Понимание чувства других людей и сопереживание им
8	8	Разноцветные краски. Урок-путешествие. (решение учебной задачи). С. 32–33	Каковы разноцветные краски? Цели: учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места	Краски. Гуашь. Цвет	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Уважительное отношение к иному мнению
9	9	Художник и зрители (постановка и решение учебной задачи). С. 34–41	Как формировать навык восприятия? Цель: формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников	Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)							
10	1	Мир полон украшений <i>(постановка и решение учебной задачи).</i> С. 44–45	Как помогает нам Мастер Украшения? Цели: развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Мастер Украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи	Эстетические потребности
11	2	Красоту надо уметь замечать <i>(решение частных задач).</i> С. 46–47	Каково многообразие узоров в природе? Цели: развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д.	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы
12	3	Узор на крыльях <i>(решение частных задач).</i> С. 50–53	Как располагается узор на крыльях бабочки? Цели: развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор	Симметричный узор, коллекция	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Ценностное отношение к природному миру

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
13	4	Красивые рыбы (решение частных задач). С. 54–55	Как выполняется работа в технике монотипии? Цели: познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза	Фактура. Монотипия	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество	Эстетические чувства
14	5	Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 56–57	Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры? Цель: развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов	Материал разной фактуры. Коллаж	Научится: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	Эмоционально-нравственная отзывчивость
15	6	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия). С. 58–61	Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают? Цель: способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию	Уважительное отношение к иному мнению

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
16	7	Как украшает себя человек (<i>контроль и коррекция знаний</i>)	Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди? Цели: развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них	Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по собственным украшениям	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	Эмоциональная отзывчивость
17	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>рефлексия и оценивание способа действия</i>). С. 62–65	Какова роль украшений в новогодние праздники? Цели: познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение	Художественные материалы. Новый год	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства – доброжелательность
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 ч)							
18	1	Постройки в нашей жизни (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). С. 67–69	Какие постройки нас окружают? Цель: формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Мастер Постройки. Архитектура и дизайн	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника	Уважительное отношение к иному мнению

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
19	2	Домики, которые построила природа (решение частных задач). С. 76–77	Какими бывают природные домики? Цели: развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п.	Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
20	3	Дом снаружи и внутри (решение частных задач). С. 78–79	Каково предназначение дома? Цели: проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома	Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Самооценка работы
21	4	Строим город (решение частных задач). С. 80–83	Какова роль архитекторов? Цели: развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм	Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль	Навыки сотрудничества
22	5	Все имеет свое строение (решение частных задач). С. 84–85	Каково значение конструкций? Цели: формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность	Конструкция (построение) предмета	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи.	Уважительное отношение к иному мнению

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	6		и аналитические способности глаза		в технике аппликации	Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	
23	7	Строим вещи. Постройка предметов (решение частных задач). С. 86–87	Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Цели: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	Дизайнер. Предметы дизайна	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Эстетические потребности
24–25	8-9	Город, в котором мы живем. Экскурсия. (конт роль и оценка знаний). С. 88–89	Какова архитектура родного города? Цель: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	Памятники архитектуры. Образ города	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)							
26	1	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (постановка и решение учебной задачи). С. 91–93	Каким видят мир художники и зрители? Цели: показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства	Изображение. Украшение. Постройка	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	Уважительное отношение к иному мнению

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
27	2	Сказочная страна. Создание панно (<i>решение частных задач</i>). С. 98–99	Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его? Цели: воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Иллюстрация. Панно	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
28	3	Разноцветные жуки (<i>решение частных задач</i>). С. 96–97	Насколько велик мир? Цели: воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм	Коллективная работа	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности	Самооценка работы
29	4	Весенний день (<i>решение частных задач</i>)	Каковы изменения в природе в разное время года? Цели: воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Пейзаж. Настроение в рисунке	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме	Навыки сотрудничества
30	5	Урок любования. Умение видеть (<i>решение частных задач; экскурсия</i>)	Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки? Цель: развивать наблюдательность, бережное отношение к природе	Понятия: «живая природа», «неживая природа»	Научится наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно	Уважительное отношение к иному мнению

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
						оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
31	6	Времена года (решение частных задач). С. 100–101	Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето? Цель: развивать фантазию, творческое воображение	Панно. Объем	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
32	7	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний). С. 94–95	Какие виды художественной деятельности использованы в работе? Цели: воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью	Понятия: «теплые цвета» и «холодные цвета»	Научится: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы	Уважительное отношение к культуре
33	8	Урок-игра. Здравствуй, лето! (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.) С. 102–106	Как строить композицию? Цели: развивать зрительные навыки; воспитывать положительные эмоции от встречи с прекрасным; учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства	Композиция. Образ лета	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии	Уважительное отношение к иному мнению

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 2 класс (34 ч)

«Школа России», ФГОС

Тема второго года обучения: «Искусство и ты».

№	Система	Дидактическая	Педагогическая	Вид	Задачи. Планируемый результат и уровень усвоения	Информаци-
---	---------	---------------	----------------	-----	--	------------

п/п	уроков	модель обучения	ческие средства	деятельности учащихся	Компетенции		Информационно-коммуникативная	онно-методическое обеспечение
					Учебно-познавательная			
					Базовый уровень	Продвинутый уровень		
Как и чем работает художник? (8 ч)								
1	Три основные Краски – жёлтый, красный, синий	Объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг, игра	<i>Индивидуальная, изображение цветов(без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению</i>	Уметь: - различать основные и составные цвета; - применять первичные живописные навыки; - использовать художеств. материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению. <i>Продуктивный</i>	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение	Стихотворения и загадки о цветах; игра-упражнение «Два в одном»
2	Пять красок - все богатство цвета и тона	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг, игра	<i>Индивидуальная, изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка</i>	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь: - различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской; - использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по воображению; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. Левитан) <i>Творческий</i>	Развитие композиционного мышления и воображения, навыков построения композиции. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников	Стихотворения И. Бунина; игра-упражнение «Осенняя палитра»

3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, показ презентации, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуальная, изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)</i>	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (акварель) в живописи по памяти и впечатлению. <i>Творческий</i>	Овладение навыками построения композиции, создания творческих работ на основе собственного замысла, использования художественных материалов (пастель, мелки). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников	Игра-упражнение «Живая клякса»
4	Выразительные возможности аппликации	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, показ презентации демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Парная, создание аппликации «Осенний листопад» по памяти и впечатлению</i>	Уметь: - сравнивать различные виды изобразит. искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество); - использовать художеств. материалы (бумага); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. <i>Творческий</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать технику аппликации. <i>Творческий</i>		Ф. И. Тютчев «Листья»
5	Выразительные возможности графических материалов	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуально-коллективная, изображение зимнего леса (по памяти и впечатлению), коллективная композиция фриз</i>	Знать вид изобразительного искусства - <i>графика</i> . Уметь: - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению). <i>Продуктивный</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, использовать художественные материалы (тушь, уголь). <i>Творческий</i>	Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства	М. Пришвин «Рассказы о природе», К. Паустовский «Первый снег»

6	Выразительность материалов для работы в объеме	Репродуктивная, игровая	Беседа, демонстрация, игра	<i>Индивидуальная</i> , лепка животных родного края по впечатлению	Знать о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме. <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умение применять технологию лепки из одного куска путем вытягивания и вдавливания. <i>Творческий</i>	Умение адекватно воспринимать скульптурные произведения	В. Бианки. Рассказы о животных; игра-упражнение «Пластилиновая угадайка»
7	Выразительные возможности бумаги	Репродуктивная	Беседа, демонстрация технологические карты, макеты	<i>Групповая, коллективная</i> , конструирование игровой площадки	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Творческий</i>	Умение использовать в индивидуальной и коллективной деятельности технику бумажной пластики. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, выполнять работы в смешанной технике (конструирование, аппликация, макетирование)	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	Репродуктивная, частично-поисковая	Беседа, демонстрац.	<i>Индивидуальная</i> , изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти и т. д.) на фоне темной бумаги	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, навыки работы с «неожиданными» материалами, конструктивной фантазии и наблюдательности; - выполнять живописные упражнения. <i>Творческий</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью композиции и материала, использовать «неожиданные» материалы в декоративных работах. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	С. Баруздин «Салют»

Реальность и фантазия (8 ч)

9	Изображение и реальность	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Беседа, упражнения, наглядные пособия	<i>Индивидуальная</i> , изображение животных или зверей	Уметь: - использовать художествен. материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти). <i>Продуктивный</i>	Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. <i>Творческий</i>	Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	В. Бианки. Рассказы о животных; загадки
10	Изображение и фантазия	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, демонстрация, наглядные пособия	<i>Индивидуальная</i> , изображение сказочных, несуществующих животных	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению). <i>Продуктивный</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Мифы, сказки, былины
11	Украшение и реальность	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, демонстрация, наглядные пособия	<i>Индивидуальная</i> , изображение паутинок с росой и веточками деревьев	Уметь: - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); - понимать «язык» украшений. <i>Творческий</i>	Умение строить композиции, использовать художественные материалы (гелевая ручка). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	
12	Украшение и фантазия	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, рассказ, наглядные пособия, игра	<i>Индивидуальная</i> , украшение закладки для книги узором заданной формы	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. <i>Продуктивный</i>	Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использовать художественные материалы (гелевая ручка). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	Игра-упражнение «Крестики-нолики»

13	Постройка и реальность	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, рассказ, демонстрация	<i>Индивидуальная-коллективная</i> , конструирование из бумаги подводного мира	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»	
14	Постройка и фантазия	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, макеты	<i>Индивидуальная, групповая</i> , конструирование фантастического города	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	Фрагменты сказок с описанием фантастических зданий.	
15-16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, технологические карты, наглядные пособия	<i>Индивидуальная</i> , конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек	Уметь: - использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; - применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. <i>Продуктивный</i>	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. <i>Творческий</i>	Умение вступать в общение друг с другом	Стихотворения, посвященные новому году, фрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»	
О чем говорит искусство (10 ч)									

17	Выражение характера изображаемых животных	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ беседа, показ презентации наглядные пособия, игра	<i>Индивидуальная</i> , изображение животных веселых, стремительных, угрожающих	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению) <i>Продуктивный</i>	Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Фрагменты сказки Р. Киплинга «Маугли»; игра-пантомима «Чудесные превращения»
18	Изображение характера человека: мужской образ.	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, наглядные материалы, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , изображение доброго и злого воина	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> . Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). <i>Творческий</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин) <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салта-не...»; отрывки из былин
19	Изображение характера человека: женский образ	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , изображение противоположных по характеру сказочных образов	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> . Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, мелки); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). <i>Творческий</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки), узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

20	Образ человека в скульптуре	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, упражнения, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	Знать вид произведений изобразительного искусства - <i>скульптура</i> . Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умения использовать художественные материалы (пластилин). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
21	Изображение природы в разных состояниях	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия, показ презентации демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , изображение контрастных состояний природы	Знать жанр произведений изобразительного искусства - <i>пейзаж</i> . Уметь: - различать и применять теплые и холодные цвета, - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Продуктивный</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. Айвазовский). <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, адекватно воспринимать художественные произведения	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; отрывки из произведения с описанием природы
22	Человек и его украшения.	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, наглядные пособия	<i>Индивидуальная</i> , украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. <i>Творческий</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. <i>Исследовательский</i>	Умение участвовать в диалоге, использовать источники информации	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; отрывки из былин
23	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия	<i>Коллективно-индивидуальная</i> , украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	Уметь - различать и применять теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Продуктивный</i>	Умение построить композицию, формулировать собственный замысел. <i>Творческий</i>		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Н. Рерих «Заморские гости»; другие иллюстрации

24	Образ здания и его назначение.	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, наглядные пособия, технологические карты, макеты	<i>Индивидуальная</i> , конструирование здания с определенным образом	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. <i>Продуктивный</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Теоретический</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
25 - 26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	Игровая	Ролевая игра «Мы художники и зрители»	Выставка	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). <i>Исследовательский</i>		Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге	

Как говорит искусство (8 ч)

27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, демонстрация, пособие по цветоведению	<i>Индивидуальная</i> , изображение угасающего костра	Уметь: - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Репродуктивный</i>		Умение участвовать в диалоге	Э. Григ «Утро» (фрагмент из сюиты «Пер Гюнт»); А. Глазунов. Фантазии
28	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Рассказ, демонстрация, пособие по цветоведению	<i>Индивидуальная</i> , изображение Солнечного города или царства Снежной королевы	Уметь: - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению). <i>Творческий</i>	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Отрывки из сказок Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» и Г. Х. Андерсена «Снежная королева»
29	Линия как средство выражения: ритм линий	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , изображение весенних ручьев	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. <i>Продуктивный</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	М. Пришвин «Лесной ручей»; А. Аренский «Лесной ручей», «Преплодия»

30	Линия как средство выражения: характер линий	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, наглядные пособия	<i>Индивидуальная, парная,</i> изображение ветки с определенным характером и настроением	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. <i>Продуктивный</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	Японские трехстишия (хокку)
31	Ритм пятен как средство выражения	Объяснительно-иллюстративная, поисковая	Рассказ, упражнения, наглядные и методические пособия	<i>Парная,</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности (пятно) в творческой работе <i>Продуктивный</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий</i>		Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией
32	Пропорции выражают характер	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> конструирование птиц с разным характером пропорций	Уметь: - использовать художественные материалы (бумага); - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. <i>Продуктивный</i>	Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью конструирования. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный»
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	Продуктивная	Беседа, наглядные пособия	<i>Коллективная,</i> создание панно «Весна. Шум птиц»	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, акварель); - применять основные средства художественной выразительности в творческой работе. <i>Творческий</i>	Умение построения композиции, использования художественных материалов (восковых мелков). <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге	

34	Обобщающий урок года	Игровая	Ролевая игра-беседа «Мы художники и зрители»	Выставка	<p>Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). <i>Творческий</i></p>	<p>Умение анализировать результаты сравнения.</p> <p><i>Исследовательский</i></p>	<p>Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству</p>	
----	-----------------------------	---------	--	----------	---	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 3 класс (34 ч)

«Школа России», ФГОС

Тема третьего года обучения: «Искусство вокруг нас».

№ п/п	№ темы	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные УУД	Метапредметные УУД
ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)							
1	1	Вводное занятие. Твои игрушки	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2	2	Посуда у тебя дома	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
3	3	Обои и шторы у тебя дома	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами

							графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
4	4	Мамин платок	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5-6	5-6	Твои книжки	2	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7	7	Поздравительная открытка (или декоративная закладка)	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8	8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы,

					работы сверстников.	наблюдательности и фантазии.	контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов)							
9	1	Памятники архитектуры	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
10	2	Парки, скверы, бульвары	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11	3	Ажурные ограды	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной

							творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12	4	Волшебные фонари	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
13	5	Витрины	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
14	6	Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
15	7	Искусство на улицах твоего села. Обобщение темы	1	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою

							работу, формулировать собственную позицию и мнение.
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11 часов)							
16-17	1-2	Художник в цирке	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
18-19	3-4	Художник в театре	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
20-21	5-6	Театр кукол	2	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видového разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
22-23	7-8	Театральные маски	2	Отмечать характер, настроение, выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать

							изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
24	9	Афиша и плакат	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
25	10	Праздник в городе и селе	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
26	11	Школьный карнавал. Обобщение темы	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)							
27	1	Музеи в жизни города	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
28	2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы

					в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	народов нашей страны и мира в целом.	представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
29-30	3-4	Картина-портрет	2	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
31	5	Картина-натюрморт	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
32	6	Картины исторические и бытовые	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
33	7	Скульптура в музее и на улице	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов.	Формирование эстетических чувств, художественно-	Участвовать в обсуждении содержания и

				работы с пластилином.	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	творческого мышления, наблюдательности	выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
34	8	Художник и музей. Обобщающий урок учебного года.	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 4 класс (34 ч)

«Школа России», ФГОС

Тема четвёртого года обучения: «Каждый народ — художник».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			д/з
			личностные	метапредметные	предметные	
<i>Истоки родного искусства – 8 час.</i>						
1.	Пейзаж родной земли	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: развитие художественного вкуса.	Регулятивные УУД: учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Коммуникативные УУД: овладевать умением вести диалог.	Знать: характерные черты родного пейзажа. Уметь: рисовать пейзаж по памяти.	Справочный информационный материал по теме.
2.	Деревня – деревянный мир	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной деятельности, под руководством учителя и самостоятельно.	Знать: устройство русской избы, украшение избы. Уметь: создавать образ избы.	Найти изображение русской избы.
3.	Красота	Урок первичного	Личностные УУД:	Регулятивные УУД:	Знать: характер	Найти

	человека. Женский образ.	предъявления новых знаний и УУД	эмоциональное восприятие традиционного народного костюма.	выделять этапы работы; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные УУД: аргументировано критиковать допущенные ошибки; обосновывать свое решение.	сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора, украшения в народном костюме. Уметь: создавать женский народный образ.	иллюстра ции крестьян ских образов
4.	Красота человека. Мужской образ	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с ок- ружающим миром.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям Познавательные УУД: рассуждать об образе труда в народной культуре. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Уметь: изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Подготов ить рассказ, презента цию
5.	Народные праздники	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: эстетическое оценивание красоты и значения народных праздников.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные УУД: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных	Знать: несколько произведений русских художников на тему праздников. Уметь: использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Подготов ить рассказ или презента цию

				средств.		
6.	Народные праздники. Коллективное панно.	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству русского народа.	Регулятивные УУД: моделировать коллективное панно. Познавательные УУД: понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Коммуникативные УУД: давать оценку итоговой работе.	Знать: правила выполнения коллективной работы. Уметь: создавать коллективные композиции.	Подготовить рассказ или презентацию.
7.	Образ традиционного русского дома	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Личностные УУД: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Уметь: называть различные виды изб; объяснять разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни.	Подобрать фотографии наличников и образцов домовой резьбы.
8.	Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Личностные УУД: осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Регулятивные УУД: соотносить свою часть работы с общим замыслом. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Знать: правила выполнения коллективной работы. Уметь: использовать средства	Иллюстрация с изображением древнеру

				<p>несущественных признаков: Коммуникативные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p>	<p>выразительности для изображения характера работы.</p>	<p>ского города-крепости</p>
<i>Древние города нашей Земли – 7 час.</i>						
9.	Древнерусский город- крепость	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p>Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству русского народа.</p>	<p>Регулятивные УУД: контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.</p> <p>Познавательные УУД: анализировать образец, определять материалы; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Знать: понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот; конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Уметь: планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p>	<p>Найти изображения древних городов.</p>
10.	Древние соборы	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД			<p>Знать: особенности соборной архитектуры, пропорции соборов; конструкции, символики частей храма, украшений храма. Уметь: объяснять, почему собор является смысловым центром города.</p>	<p>Собрать материал о соборах Оренбурга.</p>
11.	Древний город и его жители	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД,	<p>Личностные УУД: понимание красоты исторического образа города и его значение для</p>	<p>Регулятивные УУД: выделять этапы работы. Познавательные УУД: осуществлять поиск</p>	<p>Знать: организацию внутреннего пространства кремля. Уметь: написать</p>	<p>Принести книги-былины.</p>

		овладения новыми предметными умениями	современной архитектуры.	информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	пейзаж с церковью.	
12.	Древнерусские воины-защитники	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям Познавательные УУД: анализировать картины известных художников. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Знать: как жили князь и его люди, как одевались; различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Уметь: изобразить древнерусских воинов.	Придумать рассказ
13.	Города Русской земли.	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: выделять этапы работы. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Знать: основные структурные части города; старинные русские города. Уметь: отличать эти города; изобразить живописно или графически древнерусский город.	Составить рассказ или презентацию.
14.	Узорочье теремов	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Регулятивные УУД: учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные УУД: воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту; проектировать	Знать: понятие «узорочье»; роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	Творческое задание

				изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Коммуникативные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Уметь: изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	
15.	Праздничный пир в теремных палатах	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Знать: картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Уметь: создавать много фигурные композиции; изображать предметный мир праздника «Княжеский пир».	Творческое задание
16.	Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Личностные УУД: понимание ценности искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Познавательные УУД: уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Знать: архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Уметь: высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства	Составить рассказ или презентацию.
<i>Каждый народ — художник - 10 час.</i>						
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов.	Регулятивные УУД: выделять этапы работы. У Познавательные УУД: понимать взаимосвязь изобразительного искусства с	Знать: необычную художественную культуру Японии; особенности легких конструкций,	Собрать материалы о Японии.

	культуры Японии.			литературой и музыкой; осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. Коммуникативные УУД: участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	построек в Японии. Уметь: изображать природу через детали	
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной работы.	Знать: особенности японской культуры: графичность, хрупкость. Уметь: изобразить природу через детали (ветка, трава).	Подготовить рассказ, презентацию.
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: осознание потребности в самостоятельной практической деятельности.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их. Познавательные УУД: сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации не-	Иметь представление: о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Уметь: создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Дописать портрет.

				сложных проектов.		
20.	Искусство народов гор и степей	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов.	Регулятивные УУД: давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Познавательные УУД: создавать элементарные композиции на заданную тему. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Знать: образ жилых построек народов. Уметь: цветом передавать пространственные планы.	Подготовить рассказ, презентацию
21.	Города в пустыне	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов	Регулятивные УУД: проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Знать: особенности архитектуры среднеазиатского города. Уметь: создавать образ древнего среднеазиатского города.	Творческое задание
22.	Образ художественной культуры Древней Греции	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям Познавательные УУД: понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Коммуникативные УУД:	Знать: искусство Древней Греции, архитектуру Акрополя. Уметь: характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.	Прочитать мифы.

				участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.		
23.	Древнегреческие праздники	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов.	Регулятивные УУД: выделять этапы работы. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. Коммуникативные УУД: участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Знать: искусство древнегреческой вазописи. Уметь: изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	Презентация «Олимпийские игры».
24.	Европейские города средневековья	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные УУД: участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Знать: образа готических городов средневековой Европы. Уметь: цветом передавать пространственные планы.	Фотографии памятников городов в средневековой Европе.
25.	Портрет средневекового жителя	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные УУД: уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Знать: сословия разделения людей, средневековые костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Уметь: изображать	Повторить материал по теме «Каждый народ-художник»

				Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной работы при реализации несложных проектов.	человека.	
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении выразительных средств.	Знать: общие представления об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Уметь: отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Пословицы о материнстве.
<i>Искусство объединяет народы – 8 час.</i>						
27.	Материнство.	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Регулятивные УУД: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации. Коммуникативные УУД: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.	Знать: что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. Уметь: самостоятельно изобразить маму (живописно).	Стихи о маме
28.	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Личностные УУД: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе по заданным критериям. Познавательные УУД: овладевать основами владения графическими материалами. Коммуникативные УУД:	Знать: как в разные времена разные народы воспевали материнство. Уметь: изобразить мать и дитя.	Иллюстрации с изображением мудрости старости

				работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.		
29.	Все народы воспевают мудрость старости	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству русского народа.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные УУД: слушать собеседника; уметь вести диалог.	Знать: что красота старости – в мудрости. Уметь: изобразить любимых бабушку, дедушку.	Изобразить память героев разных народов
30.	Сопереживание – великая тема искусства	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Знать: что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Уметь: изобразить рисунок с драматическим сюжетом.	Фотографии Мамаева Кургана
31.	Герои – защитники.	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные УУД:	Знать: что героическая тема в искусстве важна и занимает большое место. Уметь: создать эскиз на тему подвига	Прочитать стих о Родине

				строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.		
32.	Детство и надежды	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Регулятивные УУД: учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.	Знать: о воплощении темы детства и юности в искусстве всех народов. Уметь: изобразить радость детства.	Презентация
33.	Юность и надежды	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Личностные УУД: освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Познавательные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя	Знать: основные сюжеты и темы детства, юности. Уметь: выполнить коллективный коллаж, самостоятельно подобрать его сюжет, построить композицию.	Подобрать иллюстрации по теме четверти
34.	Искусство народов мира (обобщение темы)	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Личностные УУД: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме	Знать: виды искусств, жанры искусств, главные художественные музеи России, художников. Уметь: выполнить коллективный коллаж.	Оформить альбом рисунков «Лето»

				связи простых суждений об объекте. Коммуникативные УУД: участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
--	--	--	--	---	--	--