

## **Аннотация к программе литературное чтение для 1 – 4 классов**

### **1. Уровень изучения предмета «Литературное чтение» - базовый (1-4 классы)**

### **2. Законодательные и нормативные документы:**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов на 2017 – 2018 учебный год составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями от 08.06.2015г № 576);
- СанПиН 2.4.2 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (с изменениями № 2 от 25.12.2013 г, № 81 от 24.11.2015г);
- Учебного плана МКОУ «Кузнецовская ООШ»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочей программы по предметам (курсам), утвержденное приказом МКОУ «Кузнецовская ООШ» № 57-1-од от 01.06. 2017 г.
- Основной образовательной программы МКОУ «Кузнецовская основная общеобразовательная школа» от 27.08. 2015 г. № 49-2 – од.

### **3.УМК**

*Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская.* Литературное чтение 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс, 5 класс в 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

### **4. Цель изучения предмета**

**Главными целями** изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и

ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

## **5. Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 4 класс – 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели в классе).

## **6. Структура рабочей программы**

Структура Программы является формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно- методического материала, и включает в себя следующие элементы:

1. Титульный лист (название программы);
2. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе;
3. Содержание тем учебного курса;
4. Тематическое планирование уроков.

## **7. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов

сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **8. Разделы программы**

В рабочей программе курс каждой класса представлен разделами:

### **1 класс**

#### **Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)**

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|-----------------------------|-------------|
|---|-----------------------------|-------------|

|   |                             |     |
|---|-----------------------------|-----|
| 1 | Подготовительный этап       | 31  |
| 2 | Букварный (основной) период | 142 |
| 3 | Послебукварный период       | 34  |
|   | Итого                       | 207 |

### Литературное чтение (40 ч)

| № | Наименование разделов и тем      | Всего часов |
|---|----------------------------------|-------------|
| 1 | Жили-были буквы                  | 7           |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы        | 8           |
| 3 | Апрель, апрель! Звенит капель... | 4           |
| 4 | И в шутку и всерьез              | 7           |
| 5 | Я и мои друзья                   | 7           |
| 6 | О братьях наших меньших          | 7           |
|   | Итого                            | 40          |

### 2 класс

| №  | Наименование разделов и тем      | Всего часов |
|----|----------------------------------|-------------|
| 1  | Введение. Знакомство с учебником | 1           |
| 2  | Самое великое чудо на свете      | 1           |
| 3  | Устное народное творчество       | 11          |
| 4  | Люблю природу русскую. Осень     | 7           |
| 5  | Русские писатели                 | 11          |
| 6  | О братьях наших меньших          | 11          |
| 7  | Из детских журналов              | 8           |
| 8  | Люблю природу русскую. Зима      | 13          |
| 9  | Писатели – детям                 | 20          |
| 10 | Я и мои друзья                   | 12          |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна     | 10          |
| 12 | И в шутку и всерьез              | 16          |
| 13 | Литература зарубежных стран      | 15          |
|    | Итого                            | 136 ч       |

### 3 класс

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|-----------------------------|-------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 3           |
| 2 | Устное народное творчество  | 12          |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1       | 10          |
| 4 | Великие русские писатели    | 23          |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2       | 6           |
| 6 | Литературные сказки         | 10          |

|    |                                                               |     |
|----|---------------------------------------------------------------|-----|
| 7  | Были-небылицы                                                 | 9   |
| 8  | Поэтическая тетрадь 1                                         | 7   |
| 9  | Люби живое                                                    | 16  |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2                                         | 7   |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок                          | 15  |
| 12 | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 6   |
| 13 | Зарубежная литература                                         | 12  |
|    | Итого                                                         | 136 |

#### 4 класс

| №  | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----|-----------------------------|-------------|
| 1  | Вводный урок                | 1           |
| 2  | Летописи, былины, жития     | 8           |
| 3  | Чудесный мир классики       | 17          |
| 4  | Поэтическая тетрадь         | 6           |
| 5  | Литературные сказки         | 11          |
| 6  | Делу время – потехе час     | 7           |
| 7  | Страна детства              | 6           |
| 8  | Поэтическая тетрадь         | 4           |
| 9  | Природа и мы                | 11          |
| 10 | Поэтическая тетрадь         | 7           |
| 11 | Родина                      | 5           |
| 12 | Страна «Фантазия»           | 5           |
| 13 | Зарубежная литература       | 14          |
|    | Итого                       | 102         |

#### 9. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные технологии, технологии развивающего обучения, ИКТ технологии, технология исследовательской деятельности, а так же здоровьесберегающие технологии.

#### 10. Формы контроля

##### *Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно,

кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**11. Составитель – Васкицова А.О. – учитель, Мягкова Е.Ю - учитель, высшая категория.**