

Аннотация к программе по искусству для 8 – 9 классов

1. Уровень изучения предмета «искусство» - базовый (5-9 классы)

2. Законодательные и нормативные документы:

Рабочая программа по искусству для 5 – 9 классов на 2017-2018 учебный год составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию: протокол № 1/15 от 08 апреля 2015 года);
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями от 08.06.2015г № 576);
- СанПиН 2.4.2 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (с изменениями № 2 от 25.12.2013 г, № 81 от 24.11.2015г);
- Учебного плана МКОУ «Кузнецовская ООШ»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочей программы по предметам (курсам), утвержденное приказом МКОУ «Кузнецовская ООШ» № 57-1-од от 01.06. 2017 г.
- Основной образовательной программы МКОУ «Кузнецовская основная общеобразовательная школа» 27.08. 2015 г. № 49-2 – од.

3. УМК

Учебник Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка» 8, 9 классы. М.: «Просвещение», 2016год.

4. Цель изучения предмета

— развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально- эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю.Б. Боров, Н. И. Киященко, Л.Н. Столович, Б.А. Эренгросс и др.), культурологии (А.И. Арнольд, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л.С. Выготский, Д.К. Кирнарская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С.Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, Л.М. , Предтеченская).

5. Место предмета в федеральном базисном учебном плане

На изучение искусства 8 – 9 классах отводится по 34 ч. в год (по 1 часу в неделю).

6. Структура рабочей программы

Структура Программы является формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно- методического материала, и включает в себя следующие элементы:

1. Титульный лист (название программы);
2. Планируемые предметные результаты освоения программы;
3. Содержание тем учебного курса;
4. Тематическое планирование уроков.

7. Требования к результатам освоения дисциплины.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, района и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

8. Разделы программы:

8 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе

9 класс.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя

9. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные технологии, технологии развивающего обучения, ИКТ технологии, технология исследовательской деятельности, а так же здоровьесберегающие технологии.

10. Формы контроля

Итоговые контрольные работы, сочинения, тестирование, творческие проекты, зачёты.

11. Составитель – Адаменко О. К., учитель, высшая категория.